

Bibliothèque communale

# Inde : une bibliographie pour voyager...



150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'auteur indien  
Rabindranâth Tagore

Manifestations organisées par l'Académie de Musique, des Arts de la parole  
et de la danse « Yolande Uyttenhove », l'École des Arts, le Centre culturel et la  
Bibliothèque communale, avec le soutien de la Commune de Braine-l'Alleud

## Adultes

### Religion et philosophie

Les Religions d'Asie : Hindouisme, bouddhisme, taoïsme : Les textes fondamentaux commentés / sous la dir. de Catherine Golliau.- Paris : Tallandier, 2006. - 130 p. : ill. ; 27 cm

Cote 29

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Hindouisme : Origines, croyances, rituels, textes sacrés, lieux du sacré / Vasudha Narayanan ; adapt. française de Jean-Louis Houdebine. - Paris : Gründ, 2004. - 112 p. : ill. ; 21 cm. -(Comprendre les religions)

Cote 294

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

L' Hindouisme / Giuliano Boccali, Cinzia Pieruccini ; traduit de l'italien par Claire Mulkaï. - Vanves : Hazan, 2009. - 336 p. : ill. ; 20 cm. - (Guide des arts)

Cote 294

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Une autre histoire des religions. 03 : Les spiritualités indiennes / Odon Vallet. - Paris : Gallimard, 1999. - 128 p. : ill. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard ; 384)

Cote 294

Disponible à Lillois – Section Adultes

Les Philosophies orientales : L'Inde et la Chine / Vladimir Grigorieff. - Paris : Eyrolles, 2005. - 319 p. : ill. ; 22 cm. -(Eyrolles pratique)

Cote 299

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

## Cuisine

Saveurs des Indes / Monisha Bharadwaj ; trad. et adapt. de l'anglais par Sophie Smith.  
- Alleud : Marabout, 2000. - 240 p. : ill. ; 27 cm. - (Marabout côté cuisine)

Cote 641.5

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

La cuisine indienne : toutes les recettes de style balti. - Paris : Manise, 1997. - 256 p. :  
ill. ; 31 cm

Cote 641.5

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

## Arts

L'Inde : des origines aux Moghols / Ciro Lo Muzio, Marco Ferrandi ; traduit de  
l'italien par Claire Mulkai. - Vanves : Hazan, 2009. - 383 p. : ill., carte, photo ; 20 cm. -  
(Guide des arts)

Cote 7(540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

## Géographie

Inde : Terre de tous les rêves / Louis Amiens ; ill. de Laurence Bulle et Jean-Paul  
Paireault. - Courbevoie : Soline, 1995. - 127 p. : ill. ; 29 cm

Cote 913(540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

L'Inde / Rahul Pathak ; ill. de Fredrik Arvidsson. - Paris : Solar, 1996. - 144 p. : ill. ; 37  
cm. - (Destination rêve)

Cote 913(540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Inde / Jay Iskrowiz, Samuel Israël, Kamala Seshan [et al.]... ; trad. de l'anglais par Paul  
Cox, Marine Pitoëff, Alain Porte [et al.]... - Paris : Gallimard, 2004. - 377 p. : ill. ;  
23 cm. - (Bibliothèque du voyageur)

Cote 913(540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Atlas de l'Inde : une fulgurante ascension / Philippe Cadène ; cartographie de Guillaume Balavoine. - Paris : Autrement, 2008. - 80 p. : ill., cartes ; 25 cm. – (Atlas-monde)

Cote 913(540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Inde du Nord : 2005 / Pierre Josse ; collab. de Amanda Keravel et Benoît Lucchini. - Paris : Hachette, 2005. - 655 p. ; 19 cm. - (Le Guide du routard)

Cote 913(540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Inde du Nord / Sara Singh,... [et al.]. - 3e éd. - Paris : Lonely planet, 2010. - 872 p. : ill. ; 20 cm. - (Lonely planet guide de voyage)

Cote 913(540-17)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Inde du sud / Pierre Josse ; collab. de Amanda Keravel, Benoît Lucchini. - Paris : Hachette, 2005. - 459 p. ; 19 cm. - (Le Guide du routard)

Cote 913(540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Inde du Sud / Sarina Singh,... [et al.]. - 3e éd. - Paris : Lonely planet, 2010. - 624 p. : ill. ; 20 cm. - (Lonely planet guide de voyage)

Cote 913(540-13)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

## Histoire

L'Inde : d'un millénaire à l'autre, 1947-2007 / Shashi Tharoor ; traduit de l'anglais (Inde) par Carisse et Gérard Busquet. – Paris : Seuil, 2007. - 466 p. ; 23 cm

Cote 94(540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Cette nuit la liberté / Dominique Lapierre, Larry Collins. - Paris : LGF, 1983. - 733 p. ; 17 cm. - (Le Livre de poche, 4941)

Cote 94(540)"19"

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

L'Age d'or de l'Inde classique / Amina Okada et Thierry Zéphir. - Paris : Gallimard, 2007. - 127 p. : ill. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard)

Cote 94(540)

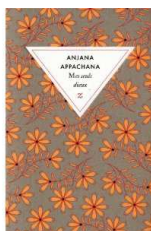
Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Petite histoire de l'Inde / Alexandre Astier. - Paris : Eyrolles, 2007. - 211 p. : ill.; cartes ; 21 cm. - (Eyrolles pratique)

Cote 94(540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

## Littérature

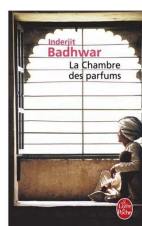


Mes seuls dieux / Anjana Appachana ; traduit de l'anglais (Inde) par Alain Porte. - Honfleur : Zulma, 2010. - 299 p. ; 19 cm

Cote 82-32

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Résumé : « " Ce fut ma vieille amie qui, en toute innocence, me posa la question : est-ce que la famille observait les coutumes habituelles au cas où le nouveau-né serait un garçon ? Quelles coutumes, ai-je demandé, dérouterée. Elle gloussa. " Pleines d'inventions narratives, les nouvelles d'Anjana Appachana entrelacent enchantement amoureux et cruauté inconsciente, songeries amères et tendres, conflits cocasses ou tragiques. Elles nous font découvrir l'Inde du point de vue de la femme - de l'enfance vulnérable aux déboires des épousailles ; de la fillette qui s'invente une vie sentimentale en lisant Jane Eyre au moment où sa soeur aînée se marie, à celle qui porte une dévotion folle à sa mère, au point de la croire en communication directe avec le panthéon des divinités hindoues ! » Note de l'éditeur

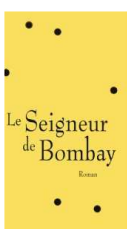


La Chambre des parfums / Inderjit Badhwar ; trad. de l'anglais(Inde) par Gilles Morris-Dumoulin. - Paris : LGF, 2006. - 411 p. ; 18 cm. - (Le Livre de poche; 30594)

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Résumé : « Alors que son père se meurt, Tan quitte les Etats-Unis où il réside depuis de longues années pour revenir en Inde, dans sa province natale. Dans la chambre des parfums, où repose le corps de son père avant la crémation, Tan réalise combien il s'est éloigné de sa culture d'origine. Ecartelé entre hindouisme et christianisme, entre une société de castes et des sympathies d'extrême gauche, il devra apaiser le conflit intérieur qui, jusqu'alors, n'a cessé de le déchirer. » Note de l'éditeur

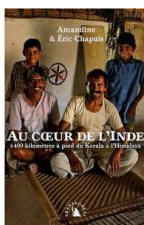


Le seigneur de Bombay / Vikram Chandra ; traduit de l'anglais par Johan-Frédéric Hel Guedj. - Paris : Pocket, 2009. - 1265 p. ; 18 cm. - (Presses pocket; 13680)

Cote 82-3

Disponible à Lillois – Section Adultes

Résumé : « Bombay est un monstre. Cruelle aux misérables, douce aux corrompus, elle grouille, vibre, enfle et dévore les imprudents qui gênent sa croissance. Pourtant, ceux qui goûtent trop longtemps à l'air vicié de ses rues défoncées ne peuvent plus s'en passer. Bombay est une drogue. Et le lieu de tous les possibles. Là, vivent deux hommes qui ne se connaissent pas : Ganesh, un gangster, roi de la pègre - le seigneur de Bombay ; Sartaj, flic de quartier sur le retour, ancien play-boy vieillissant, qui a perdu ses ambitions et ses illusions. Le grand banditisme n'est pas de son ressort. Mais un jour, Sartaj se trouve face au cadavre de Ganesh. Pourquoi le seigneur de Bombay s'est-il mis une balle dans la tête dans le sous-sol de son bunker flambant neuf ? » Note de l'éditeur



Au coeur de l'Inde : 4400 kilomètres à pied du Kerala à l'Himalaya / Amandine et Éric Chapuis. - Paris : Transboréal, 2009. - 373 p. : ill. ; 24 cm. - (Sillages-Transboréal)

Cote 82-94

Disponible à Lillois – Section Adultes

Résumé : « Jeunes mariés, Amandine et Eric Chapuis décident de partir pour un voyage de noces d'un an afin de vivre pleinement leur engagement. Ils rêvent de l'Inde, qu'ils vont traverser pas à pas, tels des pèlerins, du sud au nord, trouvant le sens de leur marche dans les rencontres au fil du chemin. De simples sourires en confidences échangées le temps d'un thé, d'un repas ou d'une nuit, ils pénètrent au cœur de ce pays aux mille facettes. Leur route les conduit aussi bien dans le logis de pêcheurs chrétiens que dans la plantation d'un propriétaire musulman, un hameau d'intouchables, une famille de citadins laïcs ou un sanctuaire hindou. En huit mois de marche, le couple relie, via les rizières du Tamil Nadu et les jungles du Kerala, les plages idylliques de Goa, le désert du Rajasthan puis les plaines du Penjab, enfin les contreforts sauvages de l'Himalaya. Entre ferveur et sagesse, doute et déraison, ce voyage hors du commun a développé en eux le plus précieux des trésors : une foi profonde en la nature humaine. » Note de l'éditeur

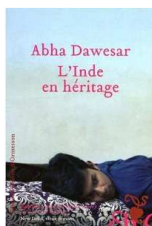


Le cercle du karma : roman / Kunzang Choden ; traduit de l'anglais(Bhoutan) par Sophie Bastide-Foltz. - Arles : Actes Sud, 2007. - 431 p. : ill. ; 22 cm. - (Lettres indiennes)

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Résumé : « Frustrée de n'avoir pu accéder au savoir, réservé, dans la tradition bhoutanaise, aux enfants de sexe masculin, la jeune Tsomo, après le décès de sa mère bien-aimée, prend prétexte d'aller célébrer la mémoire de cette dernière dans un temple éloigné pour quitter sa famille. Ainsi débute la longue marche en forme d'odyssée qui va tenir lieu d'existence à Tsomo et la mener de son village près de Thimphu, la capitale du Bhoutan, à Kalimpong en Inde et jusqu'à Bodh Gaya, haut lieu du bouddhisme. » Note de l'éditeur



L'Inde en héritage : roman / Abha Dawesar ; traduit de l'anglais(Inde) par Laurence Videloup. - Paris : Éd. Héloïse d'Ormesson, 2009. - 319 p. ; 21 cm

Cote 82-3

Disponible à Lillois – Section Adultes

Résumé : « De sa chambre, coincée entre les cabinets de ses parents médecins, avec les microbes et les bactéries pour compagnons de jeux, un petit garçon ausculte son entourage. Observateur discret, il capte l'imposture ambiante, perçoit la violence qui vérole le système. Ses oncles et tantes cupides qui complotent pour détourner l'héritage du grand-père constituent ses sujets d'étude. Puis la télévision lui offre le spectacle de l'avidité des puissants. Ici, on vole un rein, là on occulte un virus. Quand on assassine Miss Shampooing, pin-up qui affole les populations, le gamin noircit encore le diagnostic. » Note de l'éditeur



La Perte en héritage / Kiran Desai ; trad. de l'anglais (Inde) par Claude et Jean Demanuelli. - Paris : Éd. des 2 terres, 2006. - 614 p. ; 21 cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Résumé : « Orpheline à seize ans, Sai, qui a passé plusieurs années sous la férule des bonnes sœurs, se retrouve chez son grand-père, juge de district à la retraite, dans le Nord de l'Inde. Elle va connaître les enchantements et les désarrois du premier amour, sous l'œil distrait du cuisinier de son grand-père, le père de Biju. Biju, quant à lui, attiré par le mythe américain, s'est expatrié à New York mais la sordide réalité est loin du rêve : solitude, dénuement, exploitation seront son lot. » Note de l'éditeur



Question de temps / Shashi Deshpande ; trad. de l'anglais (Inde) par Simone Manceau. - Arles : P. Picquier, 2007. - 350 p. ; 21 cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Résumé : « Quand Gopal quitte sa femme, pour des raisons qu'il est incapable d'expliquer, Sumi retourne vivre dans la Grande Maison où elle est née, emmenant avec elle ses trois filles. La maison de l'enfance aux arbres et aux pièces immenses, bruisante de parents, d'amis, de voisins et de souvenirs, que leur arrivée va réveiller à la vie. Là, Sumi va lever les secrets de l'histoire familiale, trouver un travail, une " chambre à soi ", et ne plus jamais essayer de comprendre l'inexplicable. Quatre générations de femmes forment l'axe autour duquel se déroule la spirale du récit. » Note de l'éditeur





Indian Tango : roman / Ananda Devi. - Paris : Gallimard, 2007. – 195 p. ; 21 cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Résumé :* " Elle s'est tournée pour partir sans même me voir, rentrée en elle-même, inatteignable. Elle a resserré le pan de son sari sur ses épaules. Sous la finesse du tissu, l'échancrure de la blouse laisse entrevoir une poitrine abondante. Peut-être n'est-elle même pas consciente de son attrait ? Peut-être n'y a-t-il eu personne pour le lui apprendre et réveiller en elle quelque orgueil endormi, quelque secrète vanité ? J'ai perçu en elle la promesse d'une musique qui n'avait pas encore été jouée et qui, même désaccordée, contiendrait sa secrète harmonie. Suffirait-il de jouer en virtuose de l'instrument pour l'allumer de lumières et de couleurs nouvelles et franchir ses ténèbres ? " Note de l'éditeur



Le Pays des marées / Amitav Ghosh ; trad. de l'anglais (Inde) par Christiane Besse. - Paris : Laffont, 2006. - 472 p. ; 22 cm. - (Pavillons)

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Résumé :* « Au nord-est de l'Inde, à l'embouchure du Gange et du Brahmapoutre, s'étend une vaste région parsemée d'îlots, hostile et désertée. On l'appelle les Sunderbans, le pays des marées. C'est là, entre terre et mer, que vont se rencontrer un citoyen éduqué, un modeste pêcheur et une étudiante américaine fille d'émigrés. Trois destins étrangement liés, trois visages de l'Inde, trois regards croisés sur son histoire et son patrimoine. » Note de l'éditeur



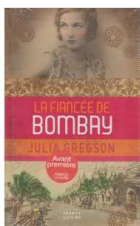
Un océan de pavots / Amitav Ghosh ; traduit de l'anglais (Inde) par Christiane Besse. - Paris : Laffont, 2010. - 586 p. : ill., carte ; 22 cm. - (Pavillons)

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Résumé :* « Au coeur de cette saga règne l'Ibis, ancien transporteur d'esclaves converti en navire marchand. Partant de Baltimore, il rejoint Calcutta pour embarquer des coolies attendus à l'île Maurice. L'équipage est un assemblage hétéroclite de lascars et d'officiers anglo-saxons. Parmi eux se trouve Zachary Reid, mulâtre que tous prennent pour un Blanc et qui risque gros si la vérité était connue. A fond de cale se cache Paulette, une orpheline française fuyant un mariage arrangé. Autour d'elle s'entassent des paysans indiens chassés par la misère. Deeti, une veuve ayant échappé au bûcher funéraire, s'efforce de leur insuffler l'espoir. Dans un avenir qu'ils n'envisagent pas et un ailleurs qui les terrifie, ces individus si attachants donneront naissance à une dynastie mêlant les croyances, les races et les langues. » Note de l'éditeur



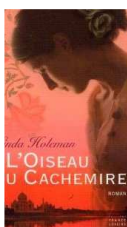


La fiancée de Bombay : roman / Julia Gregson ; traduit de l'anglais par Catherine Ludet. - Paris : France-Loisirs, 2010. - 699 p. ; 21 cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Résumé* : « Automne 1928... 3 jeunes anglaises embarquent sur un bateau à destination de l'Inde. Pour Viva ce voyage est avant tout le moyen de revenir sur les traces de ces parentes morts à Bombay alors qu'elle était enfant. Rose, ravissante jeune fille, est sur le point d'être mariée à un officier de cavalerie colonial qu'elle connaît à peine. Victoria, sa demoiselle d'honneur, se montre déterminée à perdre sa virginité au cours de voyage, avant de se trouver un époux aux Indes. Toutes les 3 ont des raisons différents de quitter l'Angleterre.... » Note de l'éditeur

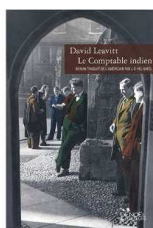


L'oiseau du Cachemire / Linda Holeman ; traduit de l'anglais(Canada) par Marie-Claude Elsen. - Paris : France-Loisirs, 2005. - 635 p. ; 21 cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Résumé* : « Calcutta, années 1820. Après une enfance passée dans la plus abjecte pauvreté dans les bas-fonds de Liverpool, Linny réussit à se réinventer sous les traits d'une jeune femme d'origine modeste mais respectable. Saisissant l'occasion de partir vivre en Inde, elle espère pouvoir effacer toute trace de son passé misérable. Mais le destin la rattrape bien vite : forcée à un mariage malheureux, elle sera liée à son mari ignoble par un odieux secret. Ce n'est que sa rencontre avec Daoud, fier et indomptable guerrier, qui fera découvrir à Linny l'amour... et lui offrira enfin les clés de sa liberté. » Note de l'éditeur

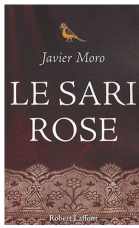


Le comptable indien / David Leavitt ; traduit de l'américain par Johan-Frédéric Hel Guedj. - Paris : Denoël, 2009. - 721 p. ; 21 cm. - (Et d'ailleurs)

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Résumé* : « Un jour de janvier 1913, le célèbre mathématicien anglais G.H. Hardy remarque parmi son courrier une enveloppe venue d'Inde. Intrigué, il y découvre une dizaine de feuillets noircis de formules et une lettre dans laquelle l'expéditeur, un modeste comptable de Madras du nom de Srinivasa Ramanujan, prétend être venu à bout d'une des énigmes mathématiques les plus ardues, l'hypothèse de Riemann. Presque certain qu'il s'agit d'un canular, Hardy se penche néanmoins, avec son collègue Littlewood, sur les propositions du jeune homme : ils y décèlent bien vite la patte d'un génie en puissance, désordonné et fulgurant. Aidé de Neville, un jeune professeur, et de sa femme Alice, ils décident de tout mettre en œuvre pour que le prodige puisse développer ses talents dans un milieu propice. Mais soudain la guerre éclate et la vie de chacun est à jamais bouleversée... » Note de l'éditeur



Le sari rose / Javier Moro ; traduit de l'espagnol par François Rosso.  
- Paris : Laffont, 2010. - 572 p., [16] p. d'ill. : ill. ; 24 cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Résumé* : « Par amour, elle l'aurait suivi jusqu'au bout du monde, par fidélité, elle a conquis les sommets du pouvoir... Cambridge, 1965. Rien ne prédisposait Sonia Maino, une jeune Italienne d'origine modeste, à rencontrer Rajiv, petit-fils de Nehru et fils d'Indira Gandhi. Au Varsity, le restaurant où leur ami commun les présente, Sonia tombe immédiatement sous le charme de cet étudiant discret, dont le seul rêve est de devenir pilote de ligne. Trois ans après et malgré les réticences de son père, Sonia épouse Rajiv à New Delhi. Elle revêt pour l'occasion le sari rose tissé par Nehru en prison, celui-là même qu'avait porté Indira lors de ses noces... » Note de l'éditeur



Le Petit soldat de Dieu / Kiran Nagarkar ; trad. de  
l'anglais(Inde) par Vincent Hugon. - Paris : Buchet Chastel,  
2007. - 886 p.; 21 cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Résumé* : « Zia Khan avait tout pour réussir dans la vie. Né de parents ouverts et tolérants dans une famille de la bourgeoisie musulmane bombayite, surdoué en mathématiques il était destiné à devenir l'un des jeunes loups de la finance indienne d'aujourd'hui. Mais, à l'université, ses croyances religieuses prennent le pas sur ses études et le font basculer dans un fanatisme violent. Obsédé par la pureté, brûlé par l'idéalisme, hanté par la quête du salut, cet esprit brillant verse alors dans l'extrémisme. Décidé à mourir pour ses idées et à tuer quiconque tenterait de s'interposer, Zia devient un petit soldat de Dieu. Un terroriste. » Note de l'éditeur



Un retour ; suivi de, Scènes de mariage / Talisma Nasreen ; trad.  
du bengali par Pralay Dutta Gupta et Paul Ray. - Paris : Stock,  
1995. - 341 p. ; 23 cm. - (Le Nouveau Cabinet cosmopolite)

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Résumé* : « Lycéenne heureuse dans l'épanouissement d'un premier amour, Kalyani a été contrainte par sa famille de quitter le Bangladesh pour l'Inde. Après trente années d'un mariage de raison, elle y revient avec son fils, pleine d'une vision idyllique du pays natal. Mais entre-temps les haines religieuses ont eu raison de l'ancienne douceur de vivre.»  
Note de l'éditeur

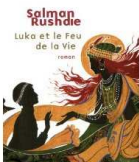


Le dieu des petits riens : roman / Arundhati Roy ; traduit de l'anglais par Claude Demanuelli. - Paris : Gallimard, 1998. - 386 p. ; 21 cm. - (Du monde entier)

Cote 82-3

Disponible à Ophain – Section Adultes

Résumé : « Rabel et Estha Kochamma, deux jumeaux de huit ans, vivent en Inde, entourés de leur grand-mère, Mammachi, qui fabrique des confitures trop sucrées, de l'oncle Chacko, un coureur de jupons invétéré, esprit romantique converti au marxisme pour les besoins de son portefeuille, de la grand-tante Baby Kochamma, qui nourrit un amour mystique pour un prêtre irlandais, et de leur mère Ammu, désertée par son mari, qui aime secrètement Velutha, un Intouchable. Un drame va ébranler leur existence et les séparer. » Note de l'éditeur



Luka et le feu de la vie / Salman Rushdie ; traduit de l'anglais par Gérard Meudal. - Paris : Plon, 2010. - 214 p. ; 23 cm. - (Feux croisés)

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Résumé : « Dans la ville de Kahani, au pays d'Alifbay, Luka, 12 ans, mène une vie heureuse et paisible avec sa mère Soraya, son père Rachid Khalifa, conteur, et son frère Haroun, de vingt ans son aîné. Tout bascule le jour où son père sombre dans un sommeil sans fin. Pour le sauver, le jeune Luka doit alors partir à la recherche du Feu de la Vie. Reprenant la mer des histoires où son frère avait tant navigué, Luka, merveilleux petit seigneur des anneaux, devra traverser les obstacles magiques, voyager en tapis volant, éviter les ennemis... » Note de l'éditeur



Le trône du paon : roman / Sujit Saraf ; traduit de l'anglais(Inde) par Françoise Adelstain. - Paris : Grasset, 2009. - 804 p.; 23 cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Résumé : « 1984. Delhi. Le matin se lève sur le bazar joyeux et bigarré du plus grand marché de la ville, Chandni Chowk, gigantesque complexe de petites boutiques où il se vend de tout. Gopal Pandey, marchand de thé chai, s'éveille en sursaut et s'apprête à ouvrir son échoppe quand il se rend compte que la foule du marché est en émoi. Bientôt la rumeur lui parvient : le Premier ministre, Indira Gandhi, vient d'être assassiné. » Note de l'éditeur



Après la mousson : roman / Selina Sen ; traduit de l'anglais(Inde)  
par Dominique Goy-Blanquet. - Paris : S. Wespieser éditeur,  
2009. - 478 p. ; 19 cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Résumé :* « Les faubourgs de New Delhi. Les grands-parents des deux héroïnes s'y sont installés en 1947, après avoir fui le Bengale. Chhobi, la soeur aînée, qu'occupent essentiellement ses projets professionnels, tente de veiller-tant bien que mal-sur la jeune, ravissante et impulsive Sonali. L'arrivée de Sonny, un fils de famille, dans la vie de la belle Sonali va perturber l'équilibre précaire de la maisonnée. Séduite et abandonnée par le fringant jeune homme, Sonali se jette dans les bras d'un de ses cousins, un obscur marin, qu'elle épouse. Elle se lance avec les femmes de sa famille dans une enquête qui les conduira à rien moins que des trafics d'armes et des malversations financières. » Note de l'éditeur

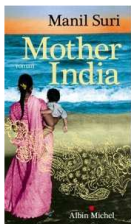


Golden gate : roman / Vikram Seth ; traduit de l'anglais (Inde)  
par Claro. - Paris : Grasset, 2009. - 347 p. ; 20 cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Résumé :* « Lieu : la Californie. Les années quatre-vingt. Quelques Américains, sous l'œil de Vikram Seth, cherchent le grand amour et bravent le destin. Cette épopée moderne, où satire et romance entraînent le lecteur au cœur d'une expérience Unique, est racontée en vers : sept cents sonnets à peu de choses près, où tour à tour paraît et disparaît l'espoir. » Note de l'éditeur



Mother India : roman / Manil Suri ; traduit de l'anglais par  
Dominique Vitalyos. - Paris : Albin Michel, 2009. - 512 p. ; 24  
cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Résumé :* « Mîra a 17 ans quand elle rencontre Dev, un jeune et beau chanteur qui rêve de s'imposer à Bollywood. Nous sommes en 1955, la jeune République indienne a tout juste cinq ans. Bien décidée à ravir Dev à Roopa, cette soeur aînée si belle et trop sûre d'elle, Mîra le poursuit de son assiduité. Mais quand la jeune fille est surprise dans une situation compromettante avec l'objet de son désir, sa vie bascule. Contrainte d'épouser un homme issu d'un rang social très inférieur à celui de son père, où l'on prône l'athéisme et l'émancipation des femmes, Mîra doit se faire une place dans un univers religieux et conservateur où l'intimité sexuelle n'a pas droit de cité, faute de place. Déchirée entre les attentes d'un père tyrannique et celles d'un mari qu'elle ne désire plus, Mira se réfugie dans l'amour qu'elle porte à son fils. » Note de l'éditeur



Les Fabuleuses aventures d'un indien malchanceux qui devient milliardaire / Vikas Swarup ; trad. de l'anglais (Inde) par Roxane Azimi. - Paris : Belfond, 2006. - 363 p. ; 23 cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Résumé : « Splendeur et misère de l'Inde d'aujourd'hui ou les rocambolesques aventures d'un gamin des rues qui rêve de devenir quelqu'un. Quand le jeune Ram Mohammad Thomas devient le grand vainqueur de " Qui veut gagner un milliard de roupies ? ", la production soupçonne immédiatement une tricherie. Comment un serveur de dix-huit ans, pauvre et inculte, serait-il assez malin pour répondre à douze questions pernicieuses ? Accusé d'escroquerie, sommé de s'expliquer, Thomas replonge alors dans l'histoire de sa vie... » Note de l'éditeur

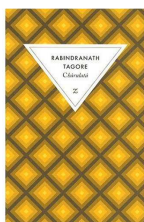


Meurtre dans un jardin indien / Vikas Swarup ; traduit de l'anglais(Inde) par Roxane Azimi. - Paris : Belfond, 2010. - 481 p. ; 24 cm. - (Littératures étrangères)

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Résumé : « Playboy millionnaire, l'ignoble Vivek " Vicky " Rai est tué lors de sa propre garden-party. Six convives sont suspectés : un bureaucrate possédé par l'esprit de Gandhi ; l'actrice la plus glamour de Bollywood, fan de Nietzsche ; un tout petit aborigène très doné pour l'effraction ; un gamin des rues voleur de portables au physique de jeune premier ; un Monsieur catastrophe texan sous protection judiciaire ; et le must du politicien corrompu, le propre père de la victime. Des palaces de Delhi aux bidonvilles de Mebrauli, des repaires terroristes du Cachemire aux cabanes des îles Andaman, des berges du Gange aux tapis rouges des premières de Bombay, entre soif de justice, vengeance, manigances politiques, quête d'un totem perdu ou d'une fiancée par correspondance, tous les chemins semblent mener au jardin du crime. Mais qui a tué Vicky ? » Note de l'éditeur



Chârulâtâ / Rabindranath Tagore ; traduit du bengali (Inde) et présenté par France Bhattacharya. - Honfleur : Zulma, 2009. - 116 p. ; 19 cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

Résumé : « Bhupati consacre sa vie au journal anglophone qu'il a fondé. Il en délaisse sa femme, la belle et jeune Chârulâtâ, et confie à son cousin Amal, étudiant qu'il héberge, le soin de la distraire... A sa parution, au tout début du XXe siècle, Chârulâtâ scandalise la bonne société bengalie. Aujourd'hui, on admire la critique des mœurs, la très subtile tension érotique et, plus singulièrement, les rapports ici clandestins entre séduction et littérature. Ironie et poésie donnent à cette passion inassouvie le charme fou de l'Inde éternelle. » Note de l'éditeur

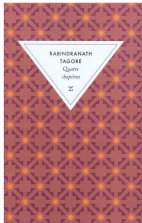


L'offrande lyrique ; suivi de, La corbeille de fruits / Rabindranath Tagore ; traduit de l'anglais par André Gide et Hélène du Pasquier. - Paris : Gallimard, 2009. - 250 p. ; 18 cm. - (Poésie-Gallimard)

Cote 82-1

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Extrait* : « Si quitter ce monde est une réalité aussi forte que l'aimer, alors il doit y avoir une signification dans les rencontres et les séparations de la vie. »

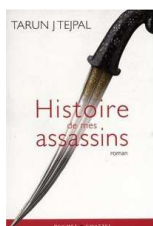


Quatre chapitres / Rabindranath Tagore ; traduit du bengali par France Bhattacharya. - Cadeilhan : Zulma, 2005. - 153 p. ; 19 cm

Cote 82-3

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Adultes

*Résumé* : « Révoltée depuis l'enfance, Ela étouffe dans les conventions d'une société indienne figée. Elle se passionne pour ses études et s'engage à corps perdu dans la lutte pour l'indépendance de l'Inde. Mais son amour pour le poète Atindra va bouleverser sa vie. Cette fière héroïne, déchirée entre l'idéal révolutionnaire et la passion amoureuse, se laisse entraîner plus loin qu'elle ne le voudrait... » Note de l'éditeur



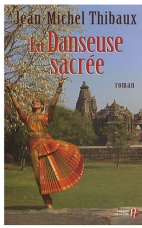
Histoire de mes assassins : roman / Tarun J. Tejpal ; traduit de l'anglais (Inde) par Annick Le Goyat. - Paris : Buchet Chastel, 2009. - 589 p. ; 21 cm

Cote 82-3

Disponible à Ophain – Section Adultes

*Résumé* : « Delbi, de nos jours. Le narrateur, un journaliste très renommé, apprend par un flash d'information qu'il vient d'échapper de justesse à une tentative d'assassinat. S'agit-il d'un complot fomenté contre lui suite à ses révélations de corruption au sein du gouvernement indien ? C'est au tribunal, escorté par une escouade de policiers et une équipe de juristes, que cet homme, qui ne connaît rien de ses assassins, va peu à peu découvrir leur vrai visage... Tout oppose les existences de ces criminels venus des entrailles de l'Inde rurale prêts à frapper pour quelques roupies, à celle du journaliste qu'ils doivent éliminer. » Note de l'éditeur





La danseuse sacrée : roman / Jean-Michel Thibaux. - Paris : Presses de la Cité, 2008. - 302 p. ; 24 cm. - (Sud lointain)

Cote 82-3

Disponible à Ophain – Section Adultes

Résumé : « En 1844, l'Inde est sous la domination britannique. Dans le nord du pays, comme tant de petites Indiennes, Amiya est condamnée à un destin tragique... Jolie fillette d'une dizaine d'années, Amiya est orpheline. Elle est vouée à devenir l'esclave de sa terrible belle-sœur. Désespérée, elle s'enfuit de chez elle et trouve refuge chez la sorcière Trois-Yeux. Mais celle-ci a des desseins tout aussi sordides pour sa "protégée" : l'offrir au raja de Bénarès, qui a une passion pour les jeunes vierges. A cette fin, Trois-Yeux va faire d'Amiya une danseuse sacrée des temples, prisonnière des palais et "courtisane" du raja. » Note de l'éditeur

## Jeunesse

### Religion

L'Hindouisme / Julien Ries ; trad. de Thierry Foulc. - Paris : Magnard, [s.d.] ; [s.l.] : Cerf, 2001. - 29 p. : ill. ; 31 cm. - (Les Religions des hommes)

Cote 294

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Jeunesse – Age : 12-16 ans

### Géographie

Inde / David Cumming ; trad. d'Etienne Léthel ; ill. de Peter Bull. – Paris : Gründ, 1991. - 48 p. : ill. ; 28 cm. –(Découvrons-Gründ)

Cote 913 (540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Jeunesse – Age : 9-11 ans

L' Inde / Anne Braquet, Martine Noblet. - Tournai : Casterman, 1992. - 75 p. : ill. ; 27 cm. - (Les Carnets de route de Tintin)

Cote 913 (540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Jeunesse - Age : 9-11 ans

Inde, je ne t'oublie pas / Anita Ganeri ; trad. de Myriam De Visscher. - Paris : Gamma, [s.d.] ; Montréal : École active, 1995. - 32 p. : ill. ; 23 cm. - (J'ai quitté mon pays)

Cote 913 (540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Jeunesse – Age : 9-11 ans

L' Inde / Anita Ganeri. - Paris : Bayard, 1997. - 48 p. : ill. ; 30 cm. - (J'explore)

Cote 913(540)

Disponible à Braine-l'Alleud et Ophain – Section Jeunesse – Age : 9-11 ans

Radhika : La petite hindoue / Chrystel Proupuech ; ill. de Sabrinah. - Paris : Mila, 2001. - [33] p. : ill. ; 23 cm. - (un livre-activités)

Cote 397(450)

Disponible à Braine-l'Alleud et à Ophain – Section Jeunesse – Age : 6-8 ans

Shubha, Jyoti et Bhagat vivent en Inde / Philippe Godard ; illustrations de Sophie Duffet. - Paris : Martinière Jeunesse, 2005. - 47 p. : ill. ; 28 cm. - (Enfants d'ailleurs-Martinière Jeunesse)

Cote 913(540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Jeunesse – Age : 12-16 ans

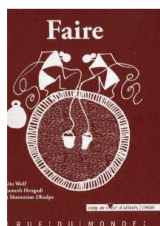
## Histoire

Les Indiens d'Inde / Daud Ali ; trad. de Edith Ochs et Bernard Nantet. - Paris : Martinière Jeunesse, 2001. - 64 p. : ill. ; 31 cm. - (Vivre comme, ISSN 1290-6700)

Cote 94(540)

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Jeunesse – Age : 12-16 ans

## Romans & albums



Faire / Gita Wolf, Ramesh Hengadi et Shantaram Dhadpe ;  
texte français adapté par Alain Serres, Corinne Giardi. - Voisins-  
le-Bretonneux : Rue du monde, 2010. - 31 p. : ill. ; 28 cm. -  
(Coup de coeur d'ailleurs)

Cote 82-93

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Jeunesse - Age : 6-8 ans

Résumé : « Faire, boire, travailler, jouer, danser... voici des mots simples, ceux qui font la vie de tous les jours dans un petit village de l'Inde. Ils sont portés par toutes les subtilités des peintures Warli, art traditionnel de la région de Bombay. » Note de l'éditeur

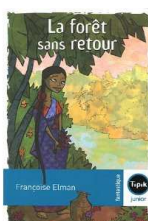


Au croco ! au croco ! / Anushka Ravishankar ; illustrations de  
Pulak Biswas ; traduction de Fenn Troller. - Paris : Syros  
jeunesse, 2003. - [42] p. : ill. ; 24 cm. - Prix Versele 2004

Cote 82-93

Disponible à Braine-l'Alleud, Lillois et Ophain – Section  
Jeunesse - Age : 6-8 ans

Résumé : « Un crocodile surgit dans un marché. Qui va réussir à le chasser ? Plusieurs personnalités du village essaient en vain : l'agent, le docteur, le lutteur musclé. Finalement, une petite fille y parvient en usant tout simplement de son bon sens. » Note de l'éditeur



La forêt sans retour / Françoise Elman. - Paris : Magnard  
jeunesse, 2006. - 233 p. ; 19 cm. - (Tipik junior; 61)

Cote 82-93

Disponible à Lillois – Section Jeunesse - Age : 12-16 ans

Résumé : « Adèle est une jeune adolescente discrète et réservée, un peu mal dans sa peau. Elle aime rêver et s'imaginer ailleurs. C'est alors qu'un jour, se rendant à un cours d'anglais, tout disparaît autour d'elle et elle se retrouve dans un village du sud de l'Inde. Elle est devenue Roukmini, jeune indienne pauvre, battue par un père alcoolique et brutal. Elle s'éprend d'un jeune et beau cornac et s'enfuit avec lui pour échapper à un mariage arrangé par son père. C'est le début d'une aventure qui les mène à travers l'Inde jusqu'à ce qu'ils puissent enfin s'aimer librement. » Note de l'éditeur

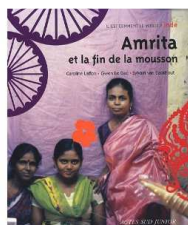


Mystère mystère en Inde : à la recherche de l'Oeil du Tigre / texte d'Anne-Sophie Chilard et Cécile Marais ; illustrations de Chhuy-Ing Ia. - Paris : Père Castor-Flammarion, 2010. - 37 p. : ill. ; 27 cm. - Livre-jeu

Cote 82-93

Disponible à Lillois – Section Jeunesse - Age : 6-8 ans

*Résumé* : « Un livre-jeu avec une grande énigme à travers un fabuleux pays. Salut, je m'appelle Alex. Je suis vraiment très fort pour résoudre les mystères. J'ai reçu un appel à l'aide d'Aruna la grande star indienne des célèbres studios de cinéma Bollywood : elle a perdu son magnifique bijou, L'Œil du Tigre. Suis-moi en Inde pour résoudre cette énigme ! Tu veux m'accompagner ? A chaque page, tu devras nous retrouver, Kaki et moi, et éliminer un suspect grâce aux indices donnés par Aruna. Et bien sûr, tu auras aussi le temps de faire quelques jeux ! » Note de l'éditeur



Amrita et la fin de la mousson / texte Caroline Laffon ; illustrations de Gwen Le Gac ; photographies Sylvain van Eeckhout. - Arles : Actes Sud junior, 2009. - 46 p. : ill. ; 21 cm. - (Il est comment le monde ?)

Cote 82-93

Disponible à Braine-l'Alleud – Section Jeunesse - Age : 9-11 ans

*Résumé* : « Un livre pour découvrir la vie et les préoccupations d'une enfant dans la grande ville de Calcutta. Une évocation de l'Inde, entre tradition et modernité, qui donne des envies d'ailleurs. » Note de l'éditeur

Bibliothèque communale  
Rue des Mésanges Bleues, 55  
1420 Braine-l'Alleud  
Tél : 02/384.67.44 - Fax : 02/385.35.74  
<http://bibliotheque.braine-lalleud.be/>  
[bibliobraine@skynet.be](mailto:bibliobraine@skynet.be)